

# **REGULAMIN WYSTAWY KONKURSOWEJ DLA UCZNIÓW, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH PALMIARZY WILEŃSZCZYZNY NA „NAJPIĘKNIEJSZĄ PALMĘ WILEŃSZCZYZNY” W 2024 ROKU**

## **I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE**

1. Regulamin wystawy konkursowej dla uczniów, młodzieży i dorosłych palmiarzy Wileńszczyzny na „Najpiękniejszą Palmę Wileńszczyzny” 2024 r. (dalej – Wystawa) reguluje cel wydarzenia, wiek uczestników, prezentowane prace, organizację wystawy konkursowej, ocenia i wyznacza nagrody, organizatorów i koordynatorów konkursu.

1.1. Podstawowe zagadnienie:

1.1.1. **Palma wileńska** – artystycznie skomponowane suche kwiaty, trawy i zioła przymocowane do patyka z leszczyny;

## **II. CELE**

2. Cele wystawy:

2.1. Utrzymanie i odradzanie zanikającej tradycji wicia palm;

2.2. Zainteresowanie społeczeństwa, zwłaszcza młodego pokolenia, ludowym rzemiosłem na Wileńszczyźnie – tradycją wicia palm. Pogłębianie wiedzy o sztuce ludowej;

2.3. Wyłonienie najzdolniejszych uczniów, młodzieży i dorosłych, którzy swój wolny czas poświęcili na studiowanie tradycyjnej sztuki ludowej (palmiarstwa), i na podstawie uzyskanej wiedzy zaprezentowali swoją twórczość szerokiej publiczności; stworzenie możliwości konkurencji i rywalizacji.

## **III. UCZESTNICY**

3. W wystawie biorą udział uczniowie, młodzież i dorośli;

3.1. Uczestnicy podzieleni są na dwie grupy wiekowe:

3.2. Uczniowie i młodzież;

3.3. Dorośli.

## **IV. PRACE ZGŁOSZONE NA WYSTAWĘ KONKURSOWĄ**

4. Prace prezentowane na wystawie:

4.1. Tradycyjne palmy wałkowe, figuralne, wieńcowe, różeczkowe, rozgałęzione, w kształcie serca (uczestnik przygotowuje od 3 do 5 palm), o wysokości od 25 do 80 cm;

4.2. Prezentowane palmy powinny być w dobrym stanie, przygotowane specjalnie na wystawę, uwite w ciągu ostatnich dwóch lat;

4.3. Do prac zgłaszanych na wystawę należy załączyć wypełniony formularz uczestnika i wskazać kategorię oraz listę zgłoszonych prac.

## **V. ORGANIZACJA**

5. Organizatorem Wystawy jest Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w dworze Houwaltów (adres: ul. Algirdo 4, Mejszagola, rejon wileński);

- 5.1. Koordynator wystawy: Jolanta Lapińska, kierowniczka Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w Dworze Houwaltów w Mejszagole (tel. 867290225) i Janina Norkūnienė, kierowniczka Izby Palm i Użytku Powszechnego w Ciechanowiskach (tel. 867837529);
- 5.2. Publikacja regulaminu wystawy: 2 lutego 2024 r. ;
- 5.3. Rejestracja uczestników i dostarczenie prac: od 7 do 28 lutego 2024 r.
- 5.4. Otwarcie wystawy 10 marca 2024 r.;
- 5.5. Ocena prac –28 marca 2024 r.;
- 5.6. Ogłoszenie wyników wystawy i nominacje zwycięzców: 7 kwietnia 2024 r.

## **VI. OCENY I NAGRODY**

- 6. Zgłoszone na wystawę prace oceniane są z uwzględnieniem ich wartości artystycznej, mistrzostwa wykonania, zachowania tradycji.
- 6.1. Prace ocenia 5-osobowa komisja, składająca się z mistrzów sztuki ludowej, muzealników i innych specjalistów, w tym przewodniczącego komisji;
- 6.2. Komisja wybiera i nagradza najlepsze prace w każdej grupie wiekowej.
- 6.2.1. Kategoria I „Najpiękniejsza Palma Wileńszczyzny”. Dorośli: I, II i III miejsce, dyplomy i nagroda pieniężna;
- 6.2.2. Kategoria I „Najpiękniejsza Palma Wileńszczyzny”. Uczniowie i młodzież: I, II i III miejsca, dyplomy i nagroda pieniężna;
- 6.2.3. Kategoria II „Najpiękniejsza kompozycja palmy”. Dorośli: I, II i III miejsce, dyplomy i nagroda pieniężna;
- 6.2.4. Kategoria II „Najpiękniejsza kompozycja palmy”. Uczniowie i młodzież: I, II i III miejsca, dyplomy i nagroda pieniężna;
- 6.2.5. Kategoria III „Najpiękniejsza kompozycja palmy w ocenie oglądających”. Dorośli, dyplom i nagroda pamiątkowa;
- 6.2.6. Kategoria III „Najpiękniejsza kompozycja palmy w ocenie oglądających”. Uczniowie i młodzież nagrodzeni dyplomem i pamiątkową nagrodą;
- 6.2.7. Uczniowie i młodzież uczestniczący w Wystawie otrzymają bezpłatną edukację wicia palm w Izbie Palm i Użytku Publicznego w Ciechanowiskach;
- 6.2.8. Komisja oraz sponsorzy Wystawy mogą przyznać inne specjalne nagrody;
- 6.2.9. Decyzja Komisji jest ostateczna i bezsporna;
- 6.2.10. Po ogłoszeniu zwycięzców Wystawy Komisja ma publicznie omówić Wystawę i skomentować swoją decyzję.

## **VII. ORGANIZATORZY I KOORDYNATORZY**

- 7. Organizatorem wystawy jest Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w Dworze Houwaltów w Mejszagole, filia Muzeum Etnograficznego Wileńszczyzny i Izba Palm i Użytku Powszechnego w Ciechanowiskach;
- 7.1. Partnerem wystawy jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych Wileńszczyzny;
- 7.2. Koordynatorem – Wydział Sportu Kultury i Turystyki Administracji Samorządu Rejonu Wileńskiego.

## **VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

8. Informacje o konkursie publikowane są w lokalnej prasie oraz na stronach internetowych: [www.vrsa.lt](http://www.vrsa.lt), [www.vilniaustautodaile.lt](http://www.vilniaustautodaile.lt), [www.vkem.lt](http://www.vkem.lt);

8.1. W czasie wystawy uczestnicy i ich prace mogą być fotografowani i filmowani;

8.2. Fotografie i materiały filmowane uważane są za własność Muzeum Etnograficznego Wileńszczyzny i mogą być wykorzystane do celów edukacyjnych, kulturalnych i reklamowych bez zgody uczestników.