

Apie plenerą „Vidurvasario spalvos, 21“

Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrijos penktą kartą organizuojamas Primityviosios tapybos pleneras. Plenero dalyvių branduolį sudaro tapytojos iš Lietuvos regijonų: iš Druskininkų Raimonda Bolienė, iš Širvintų - Aldona Ragelskienė, Joana Zinkevičienė, Aldona Vasiukevičienė, iš Utenos Regina Eidžiulienė, iš Ignalinos - Jadvyga Gotovskaja, Veronika Smirnova, Inga Panomarenko ir iš Vilniaus Regina Morkūnaitė ir Eugenija Martinaitytė, Laima Marijona Mieliauskienė iš Rokiškio, Dr. Nijolė Tumėnienė (meno vadovė).

Plenerų organizavimas įtrauktas į tęstinius projektus, kuriuos remia Lietuvos kultūros taryba. Plenerų tikslas - kūrybinių gebėjimų tobulinimas, naujų narių pritraukimas, pasirengimas regioninėms parodoms. Nežiūrint nepalankaus oro, dalyvių nuotaika buvo darbinga, o dr.N.Tumėnienės aiškinimas natūrmortų, peizažų motyvus bei kiekvienos dienos darbų aptarimas, motyvavo dalyves tapyti ir tobulėti. Per trumpą laiką buvo sukurti 45 paveikslai. Bendraminčių susibūrimas yra laukiamas, o pasibaigus išlieka įspūdžiai, nuoširdus ryšis ir palaikymas. Kiekvienas pleneras sustiprina gebėjimus, ir dr. N.Tumėnienės vertinimu šio plenero darbai itin ryškius, originalūs.



Aldona Vasiukevičienė (Širbintos), Eugenija Martinaitytė (Vilnius), Regina Eidžiulienė (Utena), Joana Zinkevičienė (Širvintos), Inga Panomarenko (Ignalina)

Aldona Ragelskienė, Širvintos, Regina Eidžiulienė, Utena



Raimonda Bolienė (Druskininkai)



Kiekvienos dienos darbų aptarimai

Kiekvienas plenero pabaigos apibendrinimas – darbų pristatymas parodoje. Ankstesnės dalyvių parodos buvo Vilniaus karininkų ramovėje (2019), Širvintų kultūros centre ir Ignalinos krašto muziejuje (2020), Druskininkų „Menų kalvėje“ (2021). Dalyvių bendravimas nesibaigia plenero pabaigtuvėmis. Jis tęsiamas nuoširdžia draugyste, palaikymu ir domėjimosi vienu kitais. Kiekvienas susitikimas branginamas, o pleneras ypatingai laukiamas įvykis.

Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija dalyvius aprūpino drobėmis, medžiagomis, padengė kūrybos vadovo išlaidas.

Ankstesni plenerai vyko įvairiose vietovėse: Kuršių marių pakrantėje: – Ventės Rago Paukščių tyrimo centre (2017m.), Rusnės Gamtos tyrimo centre (2018m.), Ignalinos rajono Šileikiškių kaime (2019m.). Šio ir praeitų metų plenero vieta – Kaimo turizmo sodyba Vievininkuose (2020,2021).

Projekto vadovė – bendrijos pirmininkė Ramutė Kraujalienė, plenero kūrybos vadovė dr. Nijolė Tumėnienė, kuratorė – tautodailininkė-meno kūrėja Eugenija Martinaitytė.

dr. Eugenija Martinaitytė