

PARODA

„Jaunystės proveržis tautodailėje“

PARODOJE PRISTATOMI 4 JAUNŲ TAUTODAILININKŲ DARBAI. VISI JIE – LIETUVOS TAUTODAILININKŲ SĄJUNGOS VILNIAUS BENDRIJOS NARIAI.



ADELĖ BRAŽĖNAITĖ-GANČIERĖ (1999-06-05)

Liaudies dailės šaka – lino raižiniai. Nuo 2018 metų, suteiktas meno kūrėjo statusas.

Dirba marketingo ir rinkodaros specialiste UAB „Balt Furn“ bei laisvai samdoma grafikos dizainerė.

Išleido dvi knygas: „Grafikos darbų albumas“ (2021 m.) ir „Vaikų dainos“ (2024 m.)

2021 m. Tarptautiniame „MArteLive Europe“ konkurse atrinkta tarp trijų geriausių jaunų menininkų amatų srityje Šiaurės Europos regione.

2020 m. Respublikinės Kazio Šimonio vardo parodos-konkurso I vietos laureatė.

2014 m. Mokinių liaudies meno konkurso nacionalinio turo „Sidabro vainikėlio“ laureatė.

Tautodailė man – tai bendrystė. Bendrystė kūrinys kartu su seneliais, proseneliais... tai lyg nebyli kalba tarp kartų, kuri moko gyventi. Tautodailė man yra ramybė. Tai metas, kai laikas neegzistuoja, o viskas aplinkui lyg susilieja – lieki tik tu ir kūrinys. Tautodailė man – tai pasididžiavimas. Turime be galo išpuoselėtą aukšto lygio liaudies meną – didžiuojusi kurdama būtent liaudies meną ir galėdama jį pristatyti visame pasaulyje.



MARTYNAS MIKELIONIS (2005-01-03)

Liaudies dailės šaka – sodų rišimas.

Studijuoja Vilniaus universitete, kultūros istoriją ir antropologiją.

2020 m. moksleivių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis“ Dzūkijos regioninis turas – laureato diplomai.

2021 m. Nominacija „Jaunasis Dzūkijos liaudies meno kūrėjas“.

2022 m. Dzūkijos jaunimo metų apdovanojimai. Diplomai „Už Lazdijų vardo garsinimą ir etnokultūrinius pasiekimus“.

Tautodailė man yra gyvenimo būdas, tai tarsi įaugę į kraują, gali savo fantazijos neriboti, leidi sau kurti ir nebijoti, kad suklysi, nes iš to gali išeiti kažkas labai gero ir stebuklingo, kaip ir patys šiaudiniai sodai, kurie neša laimę. O sodų aš nepasirinkau jie patys mane pasirinko, nes aš nebuvo nusiteikęs jų rišti pradžioje, bet pabandžius negalėjau sustoti.

PARODA

„Jaunystės proveržis tautodailėje“



NOJUS ŽUSINAS (2006-05-02)

Kūrybos dailės šaka – popieriaus karpiniai. Studijuoja Kauno kolegijoje.

2024 m. Moksleivių tautodailės konkursas „Sidabro vainikėlis“ regioninis turas – laureato diplomai.

2024 m. Moksleivių tautodailės konkursas „Sidabro vainikėlis“ nacionalinis turas – III vietos laureato diplomai.

2024 m. Jonavos r. savivaldybės apdovanotas Triumfo arkos apdovanojimu už miesto garsinimą, kultūrinius bei meninius pasiekimus.

2024 m. Jonavos jaunimo metų apdovanojimuose „Auksinė gulbė“ apdovanotas „Metų menininko“ apdovanojimu už miesto garsinimą, kultūrinius bei meninius pasiekimus.

Tautodailė man yra priminimas visko: ką lietuviai kurdavome anksčiau, ką kuriame dabar ir kas dar bus sukurta. Tai – kaip kiekvienos šalies nuosavas spaudas, kuris atstovauja ir atspindi šalies menininkus ir tautodailės puoselėtojus.



TOMAS ANTROPIKAS (2004-01-13)

Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto kultūros istorijos ir antropologijos bakalauras

Dalyvauja parodose, veda edukacijas, skaito paskaitas Lietuvoje ir užsienyje.

2023 m. Šv. Juozapo metų minėjimo Lietuvoje medalis už istorinės sakralinės tekstilės rekonstrukciją.

2024 m. diplomai už liaudies meno tradicijos tęsą tarptautiniame tautodailės festivalyje Instabule.

2025 m. specialusis diplomai liaudies dailės parodoje „Aukso vainikas 2025“.

2025 m. Tarptautinio festivalio „Re: tradycija. Jarmark Jagielloński“ pagyrimo raštas už darbų autentiškumą ir atitiktį tradicijai.

Tautodailė – būdas gyventi. Gyventi atrandant senąjį kultūros klodą, kuriame slypi amžių nugludintas grožis, saugoma gyvenimo išmintis, skatinanti atrasti, pažinti, mokytis, kurti. Šioje srityje atradau savo pašaukimą, pažinau ypatingus žmones.