

RESPUBLIKINĖS KONKURSinĖS POPIERIAUS KARPINIŲ PARODOS,

„SIMETRINIS KARPINIO IDENTITETO KODAS“

NUOSTATAI

SKIRTOS JULIJOS DANILIAUSKIENĖS (1926 - 2026) ŠIMTMEČIUI PAMINĖTI

Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, puoselėjanti ir siekianti išsaugoti tradicinių popieriaus karpinių tradicijas, organizuoja respublikinę-konkursinę karpinių parodą „Simetrinis karpinio identiteto kodas“, skirtą lietuvių popieriaus karpinių meno atgaivintojos, meistrės Julijos Daniliauskienės (1926-2009) atminimui ir jos gimimo šimtmečiui paminėti.

I. TIKSLAS ir UŽDAVINIAI

- 1.1. Įamžinti Julijos Daniliauskienės atminimą, palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias lietuviškų popieriaus karpinių tradicijas.
- 1.2. Atskleisti ir pagerbti talentingiausius karpytojus, tradicijų kontekste kuriančius vaizduojamosios ir taikomosios liaudies dailės kūrinius – popieriaus karpinius.
- 1.3. Įvertinti ir pagerbti talentingiausius liaudies meistrus, savo kūryboje tęsiančius tradicinių lietuviškų popieriaus karpinių tradicijas
- 1.4. Ugdyti visuomenės domėjimąsi etninės kultūros dvasiniu ir materialiu paveldu.
- 1.5. Parengti parodos katalogo elektroninę versiją, ją viešinti per įvairius viešinimo kanalus.

II. DALYVIAI

- 2.1. Konkursinėje parodoje gali dalyvauti Lietuvos gyventojai, neįgiję aukštojo dailės išsilavinimo, ne jaunesni kaip 18 metų.

III. RENGĖJAI IR RĖMĖJAI

- 3.1. Konkursinę parodą rengia Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija. Partneris – Socialinių mokslų kolegija.
- 3.2. Konkursinę parodą remia Lietuvos kultūros taryba, Vilniaus kolegija, Socialinių mokslų kolegija. Įmonės, įstaigos, organizacijos, privatūs asmenys gali įsteigti specialiuosius prizus.

IV. KONKURSO RENGIMO TVARKA

- 4.1. Kiekvienas dalyvis į parodą pateikia kolekciją: 3 simetrinius karpinius – paveikslus, 3 užuolaidėles, kampinukes. Autoriai gali dalyvauti abiejų kategorijų konkurse. Darbai turi būti sukurti per pastaruosius 5 metus.
- 4.2. Paveikslai tvarkingai įrėminti, priklijuojamas kūrinio pasas (priedas Nr. 1).
- 4.3. Karpinių paveikslai juodai-balti arba baltai-juodi; išimtiniais atvejais šgali būti švelniai rudos spalvos.
- 4.4. Paveikslai rėminami į baltus rėmus, rėmai ne mažesni nei 40 X 50 cm. Pageidautina, kad autorinė kolekcija būtų vienodo formato.

4.4. Užuolaidėlės, kampinukės pateikiamos neklijuotos, neįrėmintos. Kiekviename darbe paprastu pieštuku užrašomi autoriaus vardas, pavardė, pasas pridedamas bendroje pakuotėje.

4.5. Informacija apie autorių ir kolekciją bus naudojama sudarant konkursinės parodos elektroninį katalogą.

4.6. Konkurso sąlygų neatitinkantys darbai neeksponuojami ir nevertinami.

4.7. Kūrinius parodai ir papildomą medžiagą autoriai savo lėšomis paštu, per kurjerius arba asmeniškai iki 2026 m. birželio 15 d. pristato į Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendriją adresu: Vytenio g. 13, Vilnius LT-03112.

Papildoma informacija suteikiama: ramute.kraujaliene@gmail.com, tel. +370 5 2339509, mob. tel. +370 699 36 016; Pageidautina išankstinė registracija, bei numatomų eksponuoti darbų sąrašą iki birželio 1 dienos atsiųsti el.p. ltsvilnius1966@gmail.com

4.8. Konkursinė paroda eksponuojama nuo 2026 m. rugsėjo 10 d. galerijoje „HeyArt“ (Socialinių mokslų kolegijos meno galerijoje, Kalvarijų g. 137E, Vilnius). Informacija apie parodos – konkurso baigiamąjį renginį bus patikslinta papildomai.

V. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

5.1. Konkursui pristatytus darbus vertina Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos sudaryta 5 narių komisija: dailininkai, muziejininkai, menotyrininkai.

5.2. Vertinimo komisija, peržiūrėjusi pateiktus karpinius, pasilieka teisę spręsti dėl jų eksponavimo galimybes (jeigu iš pateiktos kolekcijos nors 1 darbas neatitinka kriterijų, autorius konkurse nedalyvauja, tačiau lieka parodos dalyviu).

5.3. Visiems konkursinės parodos dalyviams įteikiami padėkos raštai.

5.4. Parodos – konkurso laureatams paskatinti kiekvienoje kategorijoje (vaizduojamoji ir taikomoji dailė) skiriamos premijos ir diplomai:

- I vieta – 250 Eur. (2 premijos),
- II vieta – 200 Eur. (2 premijos),
- III vieta – 150 Eur. (2 premijos).

5.5. Nusipelnę parodos-konkurso dalyviai pagerbiami rėmėjų specialiais prizais preliuminariai numatytose kategorijose:

- „Šaknys“,
- „Simetrijos giesmė“,
- „Kasdienybės raštai“,
- „Gyvybės medis“,
- „Metų laikai“
- „Mūsų girios ir sodai“
- „Ritmai“
- Saulės motyvai“
- Atmintis
- Amžinos gyvybės ir šviesos simboliai.

5.6. Laureatai ir specialiųjų prizų laimėtojai dovana po vieną kūrybos darbą pasirinktinai Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus fondui.

57. Renginio metu bus fotografuojama ir filmuojama. Nuotraukos ir vaizdo medžiaga gali būti naudojamos parodos organizatorių veiklos ir renginio viešinimo tikslais.

Kūrinio pavadinimas	
Sukūrimo metai	
Medžiaga, atlikimo technika, matmenys	
Kūrinys įvertintas (Eur)	
Autorius (vardas, pavardė)	
Gimimo metai	
Parodose dalyvauja nuo	 metų
VKTMKB, LTS .LTMKA narys nuo	 metų
Ar turi meno kūrėjo statusą? (pabraukti)	TAIP NE
Ar darbams suteiktas Lietuvos tautinio paveldo produkto sertifikatas? (pabraukti)	TAIP NE
Išsilavinimas (pabraukti)	Nepilnas vidurinis, vidurinis, specialusis vidurinis, aukštasis
Profesija (įgyta studijuojant)	
Adresas, telefonai, el. paštas	